

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Шухободская школа»

Рассмотрено на заседании педагогического совета протокол № _____ от «__» _____ 20__ г.	СОГЛАСОВАНО Зам. директора по ВР _____ Ларионова С.С. «__» _____ 20__ г.	УТВЕРЖДЕНО Директор школы _____ Исакова С. А. Приказ № _____ от «__» _____ 20__ г.
--	---	--

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Детский народный календарь»

*Срок реализации 1 год
Возраст учащихся 8–11 лет*

**Составитель:
педагог дополнительного образования
Уханова Г.А.**

2019 год

Содержание

Раздел 1. Пояснительная записка	3
Введение.....	3
Цели и задачи.....	4
Раздел 2. Содержание программы.....	5
Модуль 1. «Народная календарная кукла».....	5
Цель.....	5
Задачи	6
Структура учебного занятия	6
Учебно-тематический план	6
Содержание модуля	7
Модуль 2. «Умелец»	10
Цель.....	10
Задачи	10
Структура программы.....	10
Учебно-тематический план	11
Содержание модуля	12
Модуль 3. «Народные игры».....	13
Цель.....	13
Задачи	13
Материально-техническое обеспечение	14
Учебно-тематический план	14
Содержание модуля	15
Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.....	17
Модуль 1. «Народная календарная кукла».....	17
Модуль 2. «Умелец»	18
Модуль 3 «Народные игры».....	18
Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы	19
Методическое обеспечение программы.	19
Материальное обеспечение	19
Дидактический материал.....	20
Спортивное оборудование	20
Список литературы	21
Приложение 1. Календарный учебный график	Ошибка! Закладка не определена.

Раздел 1. Пояснительная записка

«Ребенок по своей природе – пытливым исследователем, открывателем мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка»

В.А. Сухомлинский

Введение

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков.

Основанием для разработки дополнительной образовательной программы «Детский народный календарь» послужило необходимость интерактивного изучения народного календаря, как культурного наследия, осознание духовного опыта народа, эстетической цельности, единства народного искусства. Народный календарь – это историческая и культурная память, дневник народной жизни, многие страницы которого посвящены детям, их яркому, непосредственному декоративно – прикладному искусству, сезонным играм и забавам, развлечениям и изготовлению кукол, связанных со временем года. Народный календарь – это стройная череда православных праздников и трудовых будней, обрядов, обычаев и примет, замкнутых в годовом круге, основанном на земледельческом календаре. Ребята привлекались к посильным домашним и хозяйственным работам, были участниками всех календарных праздников и обрядов. Кроме того, у них был свой собственный календарь, традиции которого тоже переходили от старших к младшим. Обращение к детскому народному календарю на современном этапе служит средством передачи духовного опыта русского народа, традиций народной педагогики в воспитании нового поколения.

Актуальность данной дополнительной образовательной программы состоит в том, что на основе изучения народного календаря создается взаимосвязь поколений, воспитывается патриотизм, коллективизм, сплоченность, доверие. Она широко раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. На этой основе формируется творческая личность, ее духовно-нравственная основа.

Новизна программы заключается в комплексности изучаемого материала: наряду, с деятельностью, основанной на изготовление народных кукол, развитием художественно-конструкторских способностей, предполагается изучение фольклора, народных игр, праздников и обрядов.

Именно данная комплексность образовательной программы «Детский народный календарь» формирует чувство гордости и сопричастности к культуре и истории родины.

Программа составлена в соответствии с Конвенцией о правах ребенка (принята 20 ноября 1989 г. Резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН), Федеральным законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями); с Приказом Минобрнауки России от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; с Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р); Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях СанПиН 2.4.2 2821-10 (утверждены Постановлением главного государственного врача РФ от 29.12.2010 №189), Стратегией социально-экономического развития Вологодской области, одобренной постановлением Правительства области от 28 июня 2010 года № 739, Уставом МОУ «Шухободская школа», Положением о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по дополнительному образованию МОУ «Шухободская школа».

Программа «Детский народный календарь» написана на основе авторских программ Е.И. Жуковой «Народная кукла», Г.В. Шафоростовой «Народные игры», Л.И. Кукуевой «Умелые руки». Данная программа адаптирована под условия учреждения, внесены изменения в отбор тем, порядок изучения, в распределение часов, в отборе материала по темам, с учетом возраста и уровня подготовки учащихся, режима и временных параметров осуществления деятельности.

Цели и задачи

Цель программы:

- создание условий для развития творчески активной, личности средствами декоративной деятельности, обрядово-игрового народного творчества на основе культурных традиций русского народа.

Задачи:

- обучить учащихся основам техники и технологии изготовления художественных изделий, народной куклы, связанной со временем года;

- научить использовать знание различных техник декоративного и художественного изображения при усвоении нового материала;
- развить интерес к устному народному творчеству, обычаям, обрядам, играм, праздникам народного календаря;
- активизировать способность к самостоятельному творческому решению найденного образа; собственному восприятию обрядово-календарного и устного народного творчества произведений русских писателей;
- сформировать потребность в познании и понимании культуры, истории своей Родины;
- раскрыть истоки народного творчества.

Дополнительная образовательная программа «Детский народный календарь» рассчитана на детей 8 – 11 лет.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Продолжительность занятия: 3 часа в неделю, 102 часа в течение учебного года.

Форма занятия – групповая. Группа от 15 до 20 человек.

В основе методики проведения занятий лежат **принципы:** игры (дидактической, подвижной, драматизации и т.д.); наглядности (предметный видеоряд, наблюдения, рассматривание, слушание), подачи материала от простого к сложному; в доступной для восприятия и понимания форме, с опорой на эстетическое восприятие предмета изучения.

Данная программа состоит из трех модулей, каждый из которых, предполагает цели и задачи, структуру и содержание занятий, характеристику ожидаемых знаний и умений.

Особенностью программы по организации проведения занятий является чередование занятий по модулям.

Раздел 2. Содержание программы

Модуль 1. «Народная календарная кукла»

В традиционной русской культуре особое место занимает обрядовая кукла. Простоватые на первый взгляд, они очень разнообразны по форме и интересны по исполнению. Актуальностью данного модуля программы является приобщение ребёнка к народной культуре через изготовление традиционной народной куклы.

Цель

знакомство и выполнение некоторых кукол народного календаря.

Задачи

- познакомиться с содержанием народного календаря русского народа;
- узнать какую роль выполняли куклы в календарных обрядах;
- обучать навыкам работы с различными материалами;
- развивать интерес к истории и культуре своего народа, эстетический вкус, творческое мышление.

Структура учебного занятия

1. Ознакомительная часть.

Учитель демонстрирует готовое изделие-куклу. Знакомит с её историей, приводит интересные факты, рассказывает о функциях данной куклы, о технологии изготовления, проверяет все необходимое для работы.

2. Процесс изготовления.

Учитель поэтапно показывает, как создается изделие. Ученики повторяют весь процесс шаг за шагом. Учитель после каждого этапа проверяет успешность выполнения, указывает на ошибки и помогает в случае необходимости.

3. Подведение итогов.

Закрепление полученных знаний в виде опроса, самоанализа и самооценивания. Запись последовательности изготовления и зарисовки, по необходимости. Получение готового продукта.

К концу года обучения дети должны знать:

- календарь изготовления народных тряпичных кукол;
- типы и назначения кукол (игровая, обрядовая, обережная);
- технологию изготовления кукол;

уметь:

- самостоятельно изготовить тряпичную куклу;

Учебно-тематический план

№	Наименование учебных разделов и тем	Всего	В том числе	
			теория	практика
1	Введение в образовательную программу	1	1	
2	Осенние народные куклы	10	1	9
2.1	История создания кукол	1	1	
2.2	Изготовление куклы «День – ночь»	2		2
2.3	«Куклы – неразлучники»	2		2

2.4	«Десятиручка»	3		3
2.5	«Параскева Пятница»	2		2
3.	Зимние народные куклы	8	1	7
3.1	Куклы – оберег. История возникновения кукол. Презентация.	1	1	
3.2	Праздник Спиридона. Игры на тему.	1		1
3.3	Изготовление куклы «Спиридон – солнцеворот»	3		3
3.4	Рождественский ангел	1		1
3.5	Крестец	2		2
4	Весенние куклы	10	2	8
4.1	Солнечные символы	1	1	
4.2	Изготовление куклы «Масленица»	3	1	2
4.3	Веснянка	2		2
4.4	Вербница	2		2
4.5	Утешница	2		2
5	Летние куклы	2		2
5.1	Кубышница-травница	2		2
6	Панно «Календарь народных кукол»	2		2
7	Выставка кукол	1		1
	Всего	34	5	29

Содержание модуля

Введение в образовательную программу (1 час)

Календарь изготовления народных кукол. Демонстрация образцов кукол. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда и личной гигиены. Правила внутреннего распорядка. Организация занятий. Содержание рабочего места.

Осенние народные куклы (10 часов)

Знакомство с историей и традициями на Руси через куклу. Рассказ – информация по истории создания куклы, о её предназначении, показ образцов, иллюстраций. Полезные советы по рукоделию. Знакомство с особенностями, приёмами, способами изготовления и оформления куклы. Изготовление поделок на заданную тему: кукла «День-ночь» - оберег жилища. Это две

одинаковые куклы, но одна сделана из белой ткани (день, а другая - из черной или синей (ночь). Куклы связаны между собой одной верёвочкой и составляют единую композицию. Люди верили, что кукла оберегает смену дня и ночи, сохраняя порядок в мире. Куклы разные не только по цвету, но и по характеру. Кукла «День» – молодая, живая, подвижная, работающая и веселая. Куколка «Ночь» – мудрая, тихая, задумчивая, спокойная.

«Куклы неразлучники» – свадебные куклы. Период с конца сентября по октябрь выбран не случайно. Осень – время свадеб. Поскольку кукла очень проста в изготовлении, то её выполнение под силу любому ребёнку уже на первом или втором занятии.

Во многих русских народных сказках встречаются и помогают героям куклы-помощницы. Были такие куклы и в помощь хозяйке дома. Женщины верили, что кукла «Десятиручка» помогает в хозяйстве. Такую куклу часто дарили невесте на свадьбу, чтобы молодая жена всё успевала сделать по дому, да всё бы у неё ладилось. При изготовлении этой куклы перед учащимися стоит задача – научить приёмам работы по созданию куколок-мотанок из ниток.

«Параскева Пятница» проводится в конце октября – ноябре. Святая Параскева Пятница – покровительница женской зимней работы, в первую очередь прядения. Занятие для детей в форме посиделок с играми и обрядами. В конце занятия предлагается всем вместе нарядить куклу Параскеву. Каждый присутствующий имеет возможность сплести поясочек для куклы.

Зимние куклы (8 часов)

Ввести понятие кукла – оберег. Познакомить с историей появления кукол – оберегов. Рассмотреть процесс изготовления куклы по технологической карте, расширить и обогатить словарь словами: валик, скрутка, обмотка, виток. Предложить дополнительный материал: тесьму, кружева, бисер для украшения куклы.

Праздник Спиридона – это праздник зимнего солнцестояния. К этому празднику делали куклу «Спиридон-Солнцеворот». Кукла изображает мужчину зрелых лет, у которого есть свой обязательный атрибут - колесо. Смысл этой обрядовой куклы - Спиридон, который, поворачивая Солнце, отвечает за прибытие солнечных дней, за наступление зимних Святок. Поэтому его руки должны прочно держать колесо (чтобы оно не выпало).

Занятие «Рождественский ангел» проводится в январе. На нём дети становятся участниками основных рождественских обрядовых действий, а также изготавливают куклу «Рождественский ангел» и «Крестец».

Весенние куклы. (8 часов)

Закреплять знания детей о народных праздниках, проводимых на Руси, их обычаях. Развивать ловкость, моторику рук, логическое мышление, умение последовательно рассказать процесс изготовления, «читая» технологическую карту. Воспитывать желание получить хороший результат. Продолжать

знакомить с историей создания кукол оберегов, расширять и обогащать знания о лекарственных травах их значение в жизни человека. Расширить и обогатить словарь детей, воспитывать любовь к русским традициям.

Встреча весны, по народному календарю, приходится на конец февраля — начало марта. Именно в этот период для детей проводится этнографическое занятие «Солнечные символы». В ходе занятия детей знакомят с традициями празднования Масленицы, обрядами «закликанья» весны, после чего дети изготавливают «солнышко». На Руси на праздник Масленицы делали куклы двух видов. Чучело Масленицы в человеческий рост, которая располагалась на улице и маленькая кукла «Домашняя Масленица», которая находилась дома. Она символизировала достаток в семье. Размещалась кукла перед входом в дом или в красном углу избы. Руки куклы символизируют обращение к солнцу, а особым образом собранная юбочка символизирует солнцеворот.

Март – кукла «Веснянка»

В старину в самом начале весны делали куколку «Веснянку» для того, чтобы порадовать родных и близких Она помогала скоротать последние холодные дни, радовала своим весенним настроением и ярким нарядом. У этой куклы свой стиль и цвет одежды. Наряд куколки «Веснянки» делается из тканей жёлто – зелёных тонов. У этой куколки нет на головке платка, зато красуется великолепная коса так же жёлто – зелёного цвета.

Апрель – кукла «Вербница»

Традиционная тряпичная кукла «Вербница» – тоже одна из старинных в Обязательное условие - кукла делалась из праздничной (красной) материи, а в руке у неё должна быть веточка вербы. Её делали для подарка к празднику «Вербное Воскресенье».

Май – кукла «Утешница»

Такую куклу мамы, бабушки, няни всегда носили в своём кармане. А когда ребёнок грустит, плачет, или вдруг поранился или ушибся, тогда из кармана доставали куколку и с её помощью успокаивали (утешали) плачущего малыша.

Летние куклы (2 часа)

Июнь – кукла «Кубышка травница»

Эта кукла по сути своей является мешочком, наполненным ароматными сухими травами. Она так же является целительницей, эта кукла-хозяйюшка. Наши предки использовали её для очищения воздуха в доме и профилактики заболеваний. Располагали куколку в местах, где застаивался воздух, или над колыбелью ребенка.

Коллективная работа.

Изготовление панно «Календарь народных кукол» (2 часа)

Выставка работ (1 час)

Модуль 2. «Умелец»

Раздел программы вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Цель

формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

Задачи

- знакомить с основами знаний в области декоративно – прикладного искусства;
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства;
- формировать творческие способности, духовную культуру;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству.

Структура программы

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни. Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Модулем программы предусмотрено участие в конкурсах и на выставках.

Характеристика ожидаемых результатов.

Знания

- о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- о месте и роли декоративно- прикладного искусства в жизни человека;
- о видах декоративно- прикладного искусства (лепка, роспись, вышивание, др.);
- о русских народных промыслах;
- о способах аппликации в народном искусстве (ткань, бумага, кожа, солома);
- о приемах вышивания;

умения:

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- последовательно вести работу (замысел, выбор материала, способы выполнения, завершение работы);
- применять разные формы лепки и рисовать кистью элементы растительного материала;
- вышивать двумя способами, шить мягкую игрушку по шаблону;

Учебно-тематический план

№	Наименование учебных разделов и тем	Всего	теория	практика
1	Вводное занятие	1	1	
2	«В чудесном лесу»	5		5
2.1	Экскурсия в природу. Сбор природного материала	1		1
2.2	Поделки из природного материала	2		2
2.3	Аппликация из листьев	2		2
3	«Остров ненужных вещей»	4	1	3
3.1	Что такое бросовый материал.	1	1	
3.1	Поделки из рулончиков туалетной бумаги	1		1
3.2	Поделки из фантиков	2		2
4	«Бумажный город»	7	1	6
4.1	Правила пользования, ножницами, карандашом и линейкой. Презентация	1	1	
4.2	Аппликация	2		2
4.3	Объемные елочные игрушки	2		2
4.4	Оригами	2		2
5	«Мукосолье»	4	1	3
5.1	Как приготовить соленое тесто	1	1	
5.2	Лепка из соленого теста	3		3
6	«Лоскутной город»	4		4
6.1	Работа по шаблону.	2		2
6.2	Аппликация из ткани	2		2
7	Вышивание	4	1	3
7.1	Подбор материала, техника выполнения	1	1	
7.2	Основные стежки	1		1
7.3	Мягкая игрушка	2		2
8	Лепка из глины и роспись	4	1	3
8.1	Правила работы с глиной	1	1	
8.2	Фигурки животных из глины и роспись их	3		3
9	Выставка работ, подведение итогов	1		1
	Всего	34	6	28

Содержание модуля

Вводное занятие (1 час)

Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.

«В чудесном лесу» (5 часов)

Беседа о времени года. Завершение уборки урожая. Экскурсия на природу с целью сбора природного материала. Изготовление композиций из засушенных листьев. Изготовление животных из шишек. Составление композиции (коллективная работа). Работа по замыслу детей.

«Остров ненужных вещей» (5 часов)

Рассказ учителя о бросовом материале, о его разновидностях. Изготовление фигурок животных из рулончиков туалетной бумаги. Работа по замыслу детей. Рассматривание видов фантиков.

«Бумажный город» (7 часов)

Рассматриваются как разные виды бумаги, так и различные способы ее обработки и использования. Аппликация выполняется из вырезанных деталей, мозаика – из элементов, полученных путем обрывания. Постепенно усложняется обрывная аппликация. Обрывание производится по криволинейному контуру, выполненному от руки или перенесенному с выкройки. Из вырезанных деталей дети выполняют уже не плоские, а объемные аппликации. Продолжается знакомство с искусством мозаики. При выполнении сплошной мозаики из обрывных кусочков усиливается живописный эффект поделки. Дети учатся получать полу объемную мозаику, изменяя форму бумажных элементов.

Из бумажных полосок дети склеивают объемные елочные игрушки и скручивают полоски в виде фигурок животных. Знакомство с техникой выполнения оригами. Работа по замыслу детей.

«Мукосолье» (4 часа)

Познакомить со способами приготовления теста. Изготовление простых и однородных фигурок (бусинки различных цветов и размеров, звездочки, сердечки). Работа по замыслу детей.

«Лоскутной город» (4 часа)

Даже самая простая аппликация из ткани способна преобразить старые, изжившие себя вещи, вдохнуть в них новую жизнь. Такое рукоделие хоть и нельзя назвать простым, но тем не менее с ним даже ребенок сможет справиться. Здесь нет каких-то ограничений и строгих правил. Достаточно лишь перенести свои фантазии на ткань, чтобы получился неповторимый шедевр. Работа по шаблону и необходимые материалы: нитки, пяльцы, лоскутки тканей, отрез белой ткани, ножницы, иглолка, клей.

«Вьшивание» (4 часа)

При работе с тканью дети осваивают шов “вперед иголку” и простейшие виды вышивки. Затем дети используют полученные навыки для изготовления и оформления мягкой игрушки. Знакомство и шитье мягкой игрушки «Мышка» по готовым выкроенным деталям.

«Лепка из глины и роспись» (4 часа)

Познакомить с игрушками: абашевская игрушка, дымковская, жбанниковская, каргопольская, филимоновская, хлудневская. Названия их пошли от названия местностей, в которых они рождались и изготавливались. Им свойственны свои формы, пропорции, техника росписи, а также рисунки и орнаменты. Познакомить с приемами работы с глиной и приемами росписи. Изготовление фигурок животных, народных куколок.

Выставка работ (1 час)

Организовать выставку работ для учащихся школы.

Модуль 3. «Народные игры»

Народные игры являются неотъемлемой частью художественного и физического воспитания подрастающего поколения. Радость движения сочетается с духовным обогащением. Игровая ситуация увлекает и воспитывает детей, а действия требуют от детей умственной деятельности.

Цель

создание оптимальных условий для овладения школьниками необходимых двигательных умений и навыков через изучение народных игр.

Задачи

- Узнать историю создания русских народных игр;
- Обучить жизненно важным двигательным умениям и навыкам;
- Изучить многообразие русских народных игр и их правила;
- Научить своих одноклассников этим играм;

Форма занятий: сюжетно-ролевая игра, игра-соревнование, игровая, комбинированная.

К концу года обучения дети должны *знать*:

- краткие исторические сведения о прохождении и развитии народных игр;
- культурные традиции игр как мостик между поколениями;
- знать историю возникновения народных игр;
- правила поведения во время игры.

К концу года обучения дети должны *уметь*:

- организовать народную игру;
- соблюдать правила поведения в спортивном зале, на спортивной площадке;

- проявить смекалку и находчивость, быстроту и хорошую координацию;
- применять игровые навыки в жизненных ситуациях.

Материально-техническое обеспечение

Мячи, наборы кубиков, гимнастические обручи, платочки, скакалки, камешки одного размера (галька), флажки, кегли, канат, народные костюмы, маски животных.

Учебно-тематический план

№	Наименование учебных разделов и тем	Всего	теория	практика
1	Введение	1	1	
2	Русские потешки, считалки	1		1
3	Игры, отражающие отношение человека к природе осенью - "Гуси-лебеди," - "Волк во рву," - «У медведя во бору», - «Зайцы в огороде», - «Волки и овцы», - «Пчелки и ласточки»	4		4
4	Хороводные игры осенью	4		4
4.1	Русские народные хороводные игры: «Каравай», «Пузырь», «Дубок»	1		1
4.2	Подвижные хороводные игры: «Пошли козлы по лесу», «Дятел»	1		1
4.3	Хороводные игры с элементами салок: «Кострома», «Никонориха»	2		2
5	Развлечение «Осенние забавы»	1		1
6	Игры с историческим наследием русского народа, отражающие повседневные занятия наших предков. - "Дедушка-рожок," - "Домики", - "Ворота"	2		2
7	Зимние народные игры	8		8
7.1	Подвижные игры: - «Мороз», - «Льдинка», - «Зимний котел».	3		3

	- «Катание на санках»			
7.2	Сюжетные подвижные игры: - «Два мороза», - «След в след», - «Снежная змея»	3		3
7.3	Сюжетно – ролевая игра «Зимушка – зима»	2		2
8	Игры к народному празднику «Масленица»	3	1	2
8.1	Беседа о православном празднике масленица	1	1	
8.2	Игры на улице: «Масленичные горелки», «Заря – зарница», «Перетягивание каната», «Снежная крепость»	2		2
8.3	Загадки, шарады, каламбуры	1		1
9	Игры сверстников прошлых столетий	3	1	2
9.1	Презентация о русских богатырях	1	1	
9.2	Игры на силу и ловкость: «Борющаяся цепь», «Цепи кованы», «Сильный бросок», «Бой петухов»	2		2
10	Игры со скакалками: «Найди жгут», «Люлька», «Удочка», «Самый прыткий»	3		3
11	Игры, отражающие отношение человека к природе весной	3		3
11.1	Подвижные игры: «Ворона и воробьи», «Змейка» «Кошки – мышки»	2		2
11.2	Хороводные игры: «Вьюн», «Березка», «Как сеют мак»	1		1
12	Весеннее развлечение	1		1
	Всего	34	3	31

Содержание модуля

Введение (1 час)

История возникновения и развития народной игры. Об историческом наследии русского народа и русских народных играх.

Русские потешки, считалки (1 час)

Познакомить учащихся со считалками, которые используются перед началом проведения игр. Познакомить с русскими потешками, потешками – дразнилками.

Игры, отражающие отношение человека к природе осенью (4 часа)

Народ всегда трепетно относился к природе, берёт её, прославлял. Есть игры, которые воспитывают доброе отношение к окружающему миру. Сюда относятся народные игры: «Гуси-лебеди», «Волк во рву», «Волк и овцы», «Зайцы в огороде», «Пчелки и ласточки», «Кошки-мышки».

Хороводные игры (4 часа)

Хороводные игры – любимое занятие у детей. Они помогают поддерживать доброжелательное отношение между детьми. Удовлетворяют самые разные потребности детей: в общении друг с другом, физические контакты, выражение своих эмоций. Дети учатся действовать согласовано и слажено.

Хороводные игры можно разделить на группы: русские хороводные игры, подвижные хороводные игры, хороводные игры с элементами салок. Познакомить школьников с играми каждой группы.

Развлечение «Осенние забавы» (1 час)

В празднике используются потешки, загадки, народные игры, диалоги с игровыми движениями, игры, которые были изучены за 1 четверть.

Игры с историческим наследием русского народа, отражающие повседневные занятия наших предков (2 часа)

Учащиеся с большим интересом знакомятся с играми сверстников прошлых лет: «Дедушка-рожок», «Домики», «Ворота».

Зимние народные игры (8 часов)

Способы развлечения в зимнее время года в старину в основном представляли собой ритуальные или ритуализированные действия, которые соотносились с такими важными вехами в календаре, как Святки и Масленица, а также игры, не связанные непосредственно с обрядовой сферой. И первые, и вторые развивали у участвовавших в них преимущественно молодых людей физическую силу, выносливость, ловкость, терпение, определенные навыки и умения, а, кроме того, нравственные, психологические, интеллектуальные качества: смелость, внимательность, смекалку, инициативу. Поэтому программой предусмотрены подвижные зимние игры: – «Мороз», «Льдинка», «Зимний котел», «Катание на санках»; сюжетные подвижные игры: «Два мороза», «След в след», «Снежная змея», также игры к народному празднику масленица – «Масленичные горелки», «Заря – зарница», «Перетягивание каната», «Снежная крепость». Учащиеся знакомятся с играми на смекалку, инициативу – это загадки, шарады, каламбуры, стихи русских поэтов.

Игры сверстников прошлых столетий (3 часов)

С большим интересом школьники знакомятся с играми сверстников прошлых столетий.

Возможность помериться силой и ловкостью появляется у ребят при изучении таких игр, которые отражают стремление детей стать сильнее, победить всех. Знакомство школьников с о легендарными русскими богатырями, которые не уступали ранее в популярности современным киногероям. Здесь изучаются игры: «Борющаяся цепь», «Цепи кованы», «Сильный бросок», «Бой петухов».

Игры со скакалками (3 часа)

Познакомить со спортивным снарядом – скакалка и с некоторыми играми со скакалкой: «Найди жгут», «Люлька», «Удочка», «Самый пряткий». Эти игры остаются популярными у детей и помогают разнообразить подвижные игры на прогулке.

Игры, отражающие отношение человека к природе весной (3 часа)

С приходом весны оживает природа и начинаются полевые работы. В старину они сопровождалась песнями, играми, хороводами. Познакомить детей с подвижными играми, которые проводятся на улице: «Ворона и воробьи», «Змейка» «Кошки – мышки»; с хороводными играми: «Вьюн», «Березка», «Как сеют мак».

Весеннее развлечение (1 час)

Занятие проводится на улице, где учащиеся самостоятельно организовывают и проводят народные игры, изученные данной программой. Приглашаются школьники других классов.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Модуль 1. «Народная календарная кукла»

Для аттестации достижений обучающихся используются виды контроля: текущий – реализуется через демонстрацию изделия по итогам занятия, самоанализ;

модульный контроль – завершению каждого отдельного цикла:

- осенние куклы,
- зимние куклы,
- весенние куклы,

- летние куклы – реализуется через выставки в учебном кабинете для школьников и родителей;

итоговый контроль – по окончании учебного года. Реализуется через школьные ярмарки, участие обучающихся в районном конкурсе «Лад».

Оценочными материалами являются: вопросы по демонстрации изделия, положение о выставке, ярмарке, сценарии конкурсных материалов.

Модуль 2. «Умелец»

Для аттестации достижений обучающихся используются виды контроля: текущий – реализуется через демонстрацию изделия по итогам занятия, самоанализ;

модульный контроль – завершению каждого отдельного цикла:

- «В чудесном лесу»,
- «Остров ненужных вещей»,
- «Бумажный город»,

«Мукосолье»,

«Лоскутной город»,

«Вышивание»,

«Лепка из глины и роспись» - реализуется через выставки в учебном кабинете для школьников и родителей;

итоговый контроль – по окончании учебного года. Реализуется через школьные ярмарки, участие обучающихся в районном конкурсе «Лад».

Оценочными материалами являются: вопросы по демонстрации изделия, положение о выставке, ярмарке, сценарии конкурсных материалов.

Результаты обучающихся фиксируются в оценочных листах.

Модуль 3 «Народные игры»

Диагностика обучающихся осуществляется в конце 1 полугодия и 2 полугодия по двум показателям:

Теоретическая подготовка (знания игр по темам программы)

- Устный опрос проводится с целью выявления предметных знаний о играх в начале учебного года, а также в течении года по темам программы.
- Тестирование проводится в конце учебного года с целью подведения итогов по предметным знаниям программы.

• Низкий уровень (1балл)- ребёнок не справляется с тестированием т.е. правильных ответов не более чем 1-2 вопросов теста, его объём знаний по программе менее чем $\frac{1}{2}$.

• Средний уровень (2балла)- ребёнок ответил на 3-4 вопроса, его объём знаний по программе составляет более $\frac{1}{2}$.

• Высокий уровень(3балла)- ребёнок справился с тестом, ответил на 5-6 вопросов значит освоен практически весь объём знаний по программе.

Практическая подготовка

- Наблюдение осуществляется в течении всего года с целью выявления личностных, метапредметных качеств каждого ребёнка.

- Самостоятельное проведение игр проводиться в конце 1 полугодия как итоговое занятие по пройденным темам программы с целью выявления личностных и метапредметных качеств каждого ребёнка.

- Праздник – проводиться в конце учебного года с целью подведения итогов по пройденному курсу программы.

- Низкий уровень (1 балл) – ребёнок не может самостоятельно провести игру т.к. не может объяснить содержание и правила игры или отказывается проводить игру
- Средний уровень (2 балла) – ребёнок проводит самостоятельно игру, используя алгоритм проведения игр и помощь педагога, т.к. затрудняется в объяснениях содержания и правил игры
- Высокий уровень (3 балла) – ребёнок без замечания, без помощи педагога самостоятельно проводит игру, используя алгоритм проведения игр, считалки, вовлекая всех ребят в игру.

Оценочные материалы: наблюдение, тест, самостоятельное проведение игр.

Результаты обучающихся фиксируются в оценочном листе.

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

Методическое обеспечение программы.

Занятия проводятся в разнообразных формах, с использованием различных методов:

- Используется словесный метод: беседа, рассказ, обсуждение, игра.
- Практическая работа является основной формой проведения занятия.
- Используется наглядный метод – демонстрация иллюстраций, презентаций, образцов изделий и т.п.

Занятия 1 и 3 модуля проводятся в краеведческом классе школьного музея, занятия 2 модуля проходят на улице, спортивном зале.

Материальное обеспечение

1. Природный материал
2. Глина
3. Ткани разных цветов
4. Нитки разных цветов
5. Капрон, шёлк, ленты
6. Картон
7. Спичечные коробки, рулоны от туалетной бумаги, фантики
8. Мука

9. Бумага цветная

10. Ножницы, клей

Дидактический материал

1. Раздаточный материал

2. Наглядные пособия

3. Аудиозаписи с народными песнями.

Спортивное оборудование

1. Мячи

2. Скакалки

3. Кегли

4. Маски животных

5. Канат

6. Санки

Список литературы

1. Котова И. Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – Санкт – Петербург «Паритет» 2003.
2. Соколова Л. В., Некрылова А. Ф. Воспитание ребенка в русских традициях – М; Айрис Пресс, 2003.
3. Шпикалова Т. Я. Бабушкины уроки. Народное искусство Русского севера. – М; Гуманитарный издательский центр «Владос», 2001.
4. Шмаков С. Нетрадиционные праздники в школе.- /Новая школа/, Москва, 1997.
5. Войдинова Н.М. Куклы в доме. – М; Профиздат,1998.
6. Птушкина О.Н. «Русский праздничный народный костюм»,- М,»Мозаика-синтез», 1999 год.
7. Дайн Галина и Марина «Русская тряпичная кукла»-Москва, «Культура и традиции», 2007 год.
8. Зимина И. «Текстильные обрядовые куклы» Издательство «Ладога-100», 2007.
9. Геронимус Т.М. “Мастерская трудового обучения в 1-4 классах: Методические рекомендации”. 1997г.
10. Геронимус Т.М. “Работаем с удовольствием” 1998г.
11. Агапова И., Давыдова М. “Школа рукоделия: мягкая игрушка” - М., 2007.
12. Панкеев И. Русские народные игры.- Москва, 1998.
13. М.Ф. Литвинова «Русские народные игры». М., «Просвещение», 1986.
14. Бесова М.А., «Шутки, игры, песни соберут нас вместе». М., 1998.
15. Кондакова О.Н., «Детские считалки». – М: Детская литература, 1999 г.
16. Якуб Н.К., «Вспомни забытые игры». - М: Детская литература, 1998 г.
17. Куприянова Л.Л. Русский фольклор в школе - М., 2002.
18. Степанов Н.П. Народные праздники на святой Руси. – М., 1990.
19. Интернет-ресурсы.

